

2026년 공연예술 지역유통 지원사업 공모 FAQ

2025.11.7.(금) / (재)예술경영지원센터

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 공연단체와 공연시설이 공연예술 유통플랫폼을 통해 지역에서 다양한 기초예술 공연이 유통될 수 있도록 「2026년 공연예술 지역유통 지원사업」을 추진합니다. 이와 관련한 주요 사항에 대해 FAQ로 정리하여 안내해드리오니, 지원신청서를 작성하기 전 FAQ를 반드시 참고해주시기 바랍니다.

I. 플랫폼

Q1. 플랫폼 가입 및 정보 등록을 위해 필요한 조건은 무엇인가요?

본 플랫폼은 **공연예술통합전산망(KOPIS)**과 연계하여 회원가입/정보 등록을 진행하고 있으므로, **KOPIS DB에서 공연과 공연단체(기획제작사)가 조회되어야 합니다.**

→ **KOPIS 연계기관***을 통해 전산 발권된 공연의 경우, KOPIS에 공연명·장르·기획제작사 등이 자동 등록됩니다.

* 연계기관 : 인터파크, 티켓링크, 예스24, 네이버N예약 등 주요 예매처와 자체발권 시스템을 보유한 전국 공연시설 및 기획제작사 (연계기관 확인 : [KOPIS 누리집](#) > KOPIS소개 > 연계현황 탭)

* 등록기준 : 공연 상세페이지 정보 기준

→ KOPIS 연계기관을 통해 전산 발권을 했음에도 불구하고 KOPIS 공연 또는 기획제작사 DB에서 조회가 되지 않거나 오류가 있는 경우, KOPIS 웹사이트 '**정보오류 수정요청 등록 및 1:1 문의**'를 이용하시기 바랍니다.

(경로 : [KOPIS 누리집](#) > 고객센터 > Q&A > 1:1문의, 정보오류 수정요청 등록)

Q2. 개인이나 고유번호증으로 활동하는 단체도 가입할 수 있나요?

불가합니다. 개인 및 고유번호증으로만 활동하는 공연단체·기획제작사는 가입할 수 없습니다.

→ 수익사업 개시 신고를 통해 **사업자등록증**을 발급받은 경우에만 가입이 가능합니다.

Q3. 실무자와 대표자가 동일한 경우에는 재직증명서 제출이 필요한가요?

네, 필요합니다. 본 플랫폼은 공연시설 및 단체 정보 등 민감 정보를 다루고 있어, 가입 승인 절차를 거친 사용자만 열람할 수 있도록 운영되고 있습니다. 따라서 실무자와 대표자가 동일하더라도 **내용 증빙이 가능한 단체의 직인이 포함된 증빙서류(자유양식)**를 제출해 주셔야 합니다.

* 미제출 시, 가입 신청 반려 처리 예정

Q4. 하나의 작품이 KOPIS에서 지역별로 여러 건 검색되는데, 이 경우 모두 등록해야 하나요?

그렇지 않습니다. 동일한 작품이 지역별로 여러 건 검색되더라도 대표로 **1개만** 등록하시면 됩니다.

Q5. KOPIS에 등록된 공연의 포스터 이미지를 변경하고 싶습니다. 어떻게 하면 될까요?

공연 포스터 이미지는 KOPIS와 연계되어 자동으로 불러오는 방식으로 제공됩니다.

→ 포스터 이미지를 변경을 원할 경우, KOPIS 웹사이트 '**1:1 문의**'를 통해 변경 후 정보를 등록해 주시기 바랍니다. (경로 : [KOPIS 누리집](#) > 고객센터 > Q&A > 1:1문의, 정보오류 수정요청 등록)

II. 사업

Q1. 심의를 진행하지 않나요?

→ 네, 그렇습니다. 본 사업은 별도의 심의 없이 신청 가능 요건 및 필수서류 제출 여부를 검토하여 공연시설 기준 최대 1.5억원 내 지원합니다.

Q2. 지역 소재 공공 공연장 또는 지자체 문화재단에서 자체 제작한 공연(작품)으로도 지원 가능한가요?

→ 불가합니다. 공연예술 지역유통 지원사업은 **민간 공연단체에서 제작한 공연(작품)을 유통하기 위한 사업**입니다. 문예회관 자체제작 공연(지역 소재 공공 공연장 또는 문화재단이 단독으로 공연권을 소유하는 공연작품)은 본 사업의 지원 대상이 되지 않습니다.

Q3. 지역문화재단이 대관하여 운영하는 공연장으로도 지원할 수 있나요?

→ 불가합니다. 전국 문화시설 총람(최신 기준)에 등재된 문예회관이거나, 지자체 설립 또는 공기업(공단, 공사 등)에 의한 설립 및 위수탁 운영 중인 공공 공연장만 지원할 수 있습니다. (단, 서울 공연장 제외)

Q4. 하나의 운영주체 내 여러 공연시설이 있는 경우 어떻게 신청하나요?

→ 공연시설 별 각각 신청 및 지원합니다. 다만, 지원금 교부 시 운영주체로 교부합니다.

[예시]

운영주체 : (재)예술경영지원센터문화재단

운영 공연시설 : 예술경영지원센터아트센터, 예술경영지원센터시민회관이 별도의 사업자등록증이 있는 경우

→ (1)예술경영지원센터아트센터 (2)예술경영지원센터시민회관 각각 신청 및 지원

→ 단, 지원금은 운영 주체인 (재)예술경영지원센터문화재단(예술경영지원센터아트센터), (재)예술경영지원센터문화재단(예술경영지원센터시민회관)으로 교부함

Q5. 공연단체가 플랫폼에 작품 등록 시, 반드시 작품 단가를 공개해야하나요?

→ 그렇습니다. 공연시설이 작품 단가를 확인 후에 협의할 수 있도록 반드시 작품 단가를 공개하시기 바랍니다.

Q6. 추천공연 목록 내 공연작품을 필수로 신청해야 하나요?

→ 그렇지 않습니다. 공연 정보를 접하기 힘든 공연시설을 위해 유관기관 사업선정 작품 목록을 제공합니다. 반드시 해당 목록에서 신청하실 필요는 없습니다.

Q7. 사업비 집행은 어떻게 이루어지나요?

→ 보조금 교부대상은 공연시설이며, 사업비 집행·정산의 의무가 있습니다. 'e나라도움' 시스템을 통한 집행 및 증빙 등록 필수입니다. (비예치형의 경우 별도 증빙)
→ 공연단체는 보조금을 교부받은 공연장과의 용역계약의 형태로 사업에 참여하지만, 공모신청시 작품 단가 공개 및 산출내역을 제출하여야 합니다.

Q8. 자부담 책정이 필수인가요?

→ 네 그렇습니다. 공연시설은 필수로 총 사업비의 10%의 자부담금을 책정해야 하며, 공연단체는 자부담 의무가 없습니다.

Q9. 유료 공연이 필수인가요?

→ 네, 그렇습니다. 티켓은 장당 최소 정가 10,000원 이상 책정하되, 온라인 티켓예매·발권 필수입니다. 공연예술통합전산망(KOPIS)에서 '26년 티켓판매수·판매액을 공개합니다. 무료 초청의 경우, 공연 회차별 객석 수 10% 이내로 제한합니다. 초과 시 사업비 외 자체 예산으로 진행하셔야 합니다.

Q10. 공연시설이 단체에 용역비 항목으로 사업비를 집행한다면 정산 증빙 자료로 첨부해야 하는 서류는 무엇인가요?

→ 용역계약서, 단체의 용역비 산출내역서, 세금계산서, 용역 결과보고서 등을 제출하셔야 합니다.

Q11. 민간 공연시설도 참여가 가능한가요?

→ 불가능합니다. 해당 사업의 지원대상은 공공 공연시설입니다.

Q12. 공연단체에게 용역비 항목으로 집행이 가능하다고 하였는데 보조금 외에 자부담 금액도 용역비에 포함 가능한가요?

→ 가능합니다. 공연시설의 국고보조금 지원금액 결정 이후 공연시설-공연단체 간 협상을 통해 최종 용역비를 책정하되, 자부담을 포함하여 책정 가능합니다.

Q13. 본 사업을 통해 발생한 수입금(티켓판매액, 부가상품 판매 등)의 경우 어떻게 처리해야 하나요?

→ 사업에서 발생한 '수입금'은 정산보고 내용에 포함하되, 귀속주체 등 활용방법은 공연 시설과 공연단체 간 자유롭게 협의하시면 됩니다.

Q14. (공연시설) 공연단체 용역비 외에 다른 예산을 필수로 책정해야 하나요?

→ 회계검증수수료는 필수 책정해야합니다. 이 외 예산은 자유롭게 편성하시기 바랍니다.

Q15. 공모 신청시 반드시 신청작품에 대한 공연 전체 영상을 플랫폼에 등록해야 하나요?

→ 아닙니다. 공연의 주요 장면을 확인할 수 있는 편집영상도 가능합니다.

Q16. 공연단체의 산출내역서 내 공연시설 대관료를 책정할 수 있나요?

→ 불가합니다. 단, 공연 연습을 위한 외부 연습실 대관료는 책정할 수 있습니다.

*외부 연습실 대관비용 허용 / 신청 공연장 내 연습실 대관비용 불가

Q17. 국립시설은 본 사업에 어떠한 방법으로 참여할 수 있나요?

→ 본 사업은 전국 문화예술회관 및 공공 공연장을 대상으로 하는 사업으로, 국립시설은 본 사업에 참여하실 수 없습니다.

Q18. 해외 초청 작품(내한공연 등)으로 사업 신청이 가능한가요?

→ 불가합니다. 공연의 라이선스만 구입하여 진행하는 것도 동일하게 신청 불가합니다.

Q19. 개인이나 고유번호증만 소지하고 있는 공연단체는 본 사업에 신청이 불가한가요?

→ 불가합니다. 개인 및 고유번호증으로만 활동하는 공연단체·기획제작사는 공모에 참여할 수 없습니다. 수익사업 개시 신고를 통해 사업자등록증을 발급받은 경우에만 가입이 가능합니다.

Q20. 공모 시점 이전에 공연장으로부터 기획초청 공연으로 확정된 경우에도 지원 신청 가능한가요?

→ 불가합니다. 기 확정된 기획초청 공연은 본 사업의 지원대상이 아닙니다.

Q21. 신규 창제작 작품은 신청이 불가능한가요?

→ 불가합니다. 1회 이상 상연 이력이 있는 기초예술 분야 창작공연만 신청이 가능합니다.
* 레플리카, 라이선스 작품의 공연도 지원대상에서 제외

Q22. 입장권을 유료화하기 어려운 야외공연장의 경우는 어떻게 해야 하나요?

→ 관람료는 최소 10,000원 이상 책정 필수입니다. 확인하시어 반드시 유료공연으로 진행하시기 바랍니다.

Q23. 현재 문예회관이 온라인 티켓 예매·발권 시스템을 구축하기 어려운 상황입니다. 현장 결제 등 다른 방법으로 진행이 가능한가요?

→ 불가합니다. 공연예술통합전산망(KOPIS)에 티켓판매수·판매액을 공개할 예정으로 온라인 티켓 예매·발권은 필수로 진행하여야 합니다.

Q24. 예술단체 상근인력 인건비, 업무추진비 등도 책정 가능한가요?

→ 불가합니다. 다만, 정형화되기 어려운 예산 집행을 위해 '일반관리비' 항목을 추가하였으니 참고 바랍니다.

Q25. 공연단체의 작품 공모 신청 후 선택되지 않는 경우, 지원이 불가능한가요?

→ 지원 불가합니다. 공연단체의 작품 공모를 신청하더라도, 공연시설이 선택하지 않는 경우 지원이 불가합니다.

Q26. 공연단체는 최대 몇 개의 시설에 유통이 가능한가요?

→ 작품당 최대 5개 공연 시설에서 유통이 가능합니다.

Q27. 1개 공연시설이 지원받을 수 있는 최대 금액, 공연 건수는 무엇인가요?

→ 공연시설은 최대 1.5억원 내 정액 지원 (250억원 ÷ 신청 공연시설 수) 받을 수 있으며, 공연 건수는 최대 7건 이내에서 *신청공연 장르 구성 조건에 맞춰 구성 가능합니다. *공모요강 내 <사업 신청공연 장르 구성 조건> 확인

Q28. 공연시설이 반드시 모든 장르(총 5개)에 대해서 각각 신청해야 하나요?

→ **그렇지 않습니다.** 서로 다른 장르 공연을 최소 3개, 최대 7개까지 신청하시면 됩니다. 다만 장르별 신청 제한이 있으므로 공모요강 내 <사업 신청공연 장르 구성 조건>을 반드시 참고하시기 바랍니다.

Q29. 지원예산이 총 1.5억보다 감액될 수도 있나요?

→ **그렇습니다.** 총 예산 250억원 내에서 지원신청한 공연시설 수대로 분배하기 때문에 신청한 공연시설이 많을 경우 총 지원금액은 1.5억보다 감액될 수 있습니다.

Q30. 공연시설 9단계(공연시설 최종 지원신청)에서 공연 용역비를 10% 가감하여 조정하는 절차에 대해 자세히 설명해주세요.

→ 공연단체가 최초 제출한 용역비 산출내역서를 기준으로, 공연시설의 현장 여건(예: 무대 장치 추가, 숙박비 절감 등)에 따라 용역비를 **최초 금액의 ±10% 범위 내에서** 조정할 수 있습니다. 단, 반드시 공연시설과 공연단체가 협의하여 확정된 내용을 공연시설 신청서에 반영해야 합니다.

Q31. 공연시설 9단계(공연시설 최종 지원신청)에서 1.5억 원을 초과해 공연을 신청할 수 있나요?

→ **국고 지원금은 공연시설당 최대 1.5억 원까지만 지원됩니다.** 다만, 공연시설이 이 예산을 초과하여 공연을 신청하고자 하는 경우 초과분은 자부담 예산으로 편성할 수 있습니다. 자부담 예산은 전액 공연 용역비로만 편성할 수 없으며, 회계검증수수료 등 필수 항목을 반드시 포함해야 합니다. (세부내용은 공모요강 참조)

Q32. (공연단체) 우리 단체가 공연예술통합전산망(KOPIS) 상 신청한 공연의 주최로만 등록되어 있어 'My통계'에서 최근 공연실적을 다운로드할 수 없습니다. 이 경우 어떻게 서류를 제출할 수 있나요?

→ 해당 공연이 KOPIS에 주최로만 등록되어 있는 경우 우선 **공연의 주관사 또는 기획·제작사로부터 관련 증빙자료를 받아** 제출해 주시고, 향후 공연 티켓판매 시 기획·제작사로 해당 단체명을 표기하여 주십시오.
* 해당 자료 협조가 어려운 경우, 기타 형태의 증빙자료(티켓 판매처나 공연시설에서 제공한 정산서 등)을 우선 제출 추후 KOPIS 공연실적으로 보완하여 주십시오

Q33. (공연작품) 공연시설과 공연단체가 공동제작한 작품으로도 신청 가능한가요?

→ 그렇지 않습니다. 공연권을 공동 소유한 작품으로는 신청 불가하며, 민간 공연단체가 공연권을 단독 소유한 경우에만 신청 가능합니다.

Q34. (공연작품) 유료공연을 진행했으나 축제나 재단, 지자체가 주관하여 우리 단체 이름으로 KOPIS에서 조회되지 않습니다. 이 경우 공모 신청이 가능한가요?

→ 홍보물 등으로 귀 단체의 참여 이력을 확인할 수 있는 경우, <I. 플랫폼 - Q1>의 답변을 참고하여 KOPIS 정보 수정을 진행한 후 신청하시기 바랍니다.

단, 참여 사실을 증빙할 수 있는 자료가 없는 경우에는 해당 공연으로 본 사업에 참여할 수 없습니다.

Q35. (공연작품) 최종 선정 후 공연 제목이나 일부 프로그램을 변경해도 되나요?

→ 최종 선정 후 공연시설과 공연단체 간 협의 후 예술경영지원센터로부터 변경 승인을 받아 공연 제목 또는 프로그램 일부 변경이 가능합니다.

단, 변경 내용으로 인해 신청 당시와 동일한 공연으로 보기 어려운 경우, 변경 승인이 제한될 수 있습니다.

Q36. (공연시설) 공연 연계 부대 프로그램 운영을 위한 사업비(국고보조금 또는 자부담)를 편성할 수 있나요?

→ 공연시설 예산서 기준 **일반용역비 항목**으로만 편성할 수 있으며, 이 경우 외부 운영대행을 활용하셔야 합니다. (일반수용비 항목으로는 편성 불가)

Q37. (공연시설) 우리 문화재단은 대·중·소공연장 3개를 운영하지만, 사업자등록증이 분리되어 있지 않습니다. 이 경우 지원금은 최대 1.5억 원이 맞나요?

→ 그렇습니다. 운영주체가 여러 공연시설을 운영하더라도, 동일한 사업자등록증을 소지한 경우 단일 공연시설로 간주합니다. 이 경우 지원금은 최대 1.5억 원입니다.

단, 각 공연시설이 개별 사업자등록증을 보유한 경우에는 각 시설별로 최대 1.5억 원씩 지원받을 수 있습니다.

Q38. (공연시설) 우리 공연시설은 전국 문화시설 총람에 등재된 문예회관은 아니지만, 지자체 위·수탁으로 운영 중인 공공 공연장입니다. 이 경우 어떻게 공공 공연장임을 증빙할 수 있나요?

→ 지자체로부터 위탁받아 운영 중인 공연장이라면, 공모 신청 시 '위·수탁 협약서' 등 해당 사실을 확인할 수 있는 자료를 함께 제출해 주시기 바랍니다.

만약 협약서가 없다면, 지자체의 위탁 운영 사실을 확인할 수 있는 문서를 제출해 주시기 바랍니다. (제출한 자료 내용이 부족한 경우, 추가 자료를 요청하거나 승인되지 않을 수 있습니다.)

단, 이번 공모는 공연유통플랫폼을 통해 진행되며, 이 플랫폼은 공연예술통합전산망(KOPIS)과 연계하여 회원가입/정보 등록을 진행합니다. 따라서 KOPIS DB에서 해당 공연시설이 조회되어야만 공모 신청이 가능합니다.

Q39. (공통) 공연시설-공연단체의 매칭이 불발될 경우 재매칭이 진행되나요?

→ 그렇지 않습니다. 본 사업은 예술경영지원센터 주도의 매칭 사업이 아닌, 공연시설-공연단체 간 자율 선택을 통해 사업비(공연 용역비) 일부를 지원하는 사업입니다. 따라서 매칭이 불발되는 경우 추가 재매칭은 진행되지 않습니다. 다만, 잔여 예산이 발생하는 경우에는 추가 공고를 진행할 예정입니다.(진행 시 별도 공지)

Q40. (공통) 예술경영지원센터 외 다른 기관의 보조금 사업과 중복하여 지원받을 수 있나요?

→ 공연시설, 공연단체, 공연작품은 각각 다른 기관의 보조금 사업과 중복 지원이 가능합니다. 다만, 본 사업을 통해 지원받는 동일한 공연시설-공연작품 조합의 공연으로는 다른 국고보조금 사업에 중복하여 지원받을 수 없습니다.

단, 예술경영지원센터로부터 지원금 1억 원을 초과하여 교부받은 사업은 2026년 센터 전체 사업 기준으로 최대 3개까지만 수행할 수 있습니다.